

## Josef Schwaiger

1962

In Linz geboren

1982 – 88

Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst ‚Mozarteum‘, Salzburg

lebt und arbeitet in Wien

### **Preise**

1995

Talentförderungsprämie des Landes Oberösterreich

1993

Anerkennungspreis für bildende Kunst des Landes Niederösterreich

1992

Staatsstipendium

1991

Preis beim 22. Österreichischen Grafikwettbewerb Innsbruck

Förderprämie für bildende Kunst der Salzburger Landesregierung

1988

Würdigungspreis des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung

1986

1. Preis beim Hasenzeichenwettbewerb der Neuen Galerie Linz

1985

Förderpreis der Salzburger Landesregierung

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

2017

*Josef Schwaiger*, Galerie Eboran, Salzburg

***Cookies, Galerie in der Schmiede, Pasching/Linz***

2016

*Chromospazio*, Museo di Palazzo Ducale, Mantua [gemeinsam mit Sonja Costatini]

2015

*Joining The Dots*, Museum Angerlehner, Wels/Thalheim

*Noble Failure*, Galerie Reinisch Contemporary, Graz

*Josef Schwaiger*, Kunstverein Barockschloß Mistelbach

2014

*Josef Schwaiger*, Galerie Salzmann, Innsbruck

2013

*double booked*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck [Kurator: Günther Dankl]

2011

*Josef Schwaiger*, Bilderhaus Bad Aibling

2010

*occasional seed*, Galerie Klaus Strickner, Wien

2009

*Josef Schwaiger*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden

2007

*myopic*, Landesgalerie Linz

2006

*collected*, Museum Stift Admont

2004

*waterworld II*, permanentes Videoscreening an der Fassade des ›republic‹, Salzburg [Kurator: Eric Hable]

2003

*reset*, Kunsthalle Saalfelden

*Josef Schwaiger*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden

2002

*cmyk|morph*, Künstlerhaus Salzburger Kunstverein [gemeinsam mit Gottfried Fellner]  
2000  
*pfft*, Kunstforum Hallein  
*barcode*, Neue Galerie Graz [Kurator: Peter Weibel]  
*Josef Schwaiger*, Galerie 422, Gmunden  
1999  
*erase*, Galerie im Stifterhaus, Linz [Kuratoren: Martin Hochleitner und Peter Assmann]  
1998  
*Josef Schwaiger*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden  
*primary colours*, Karmeliterkloster, Frankfurt/Main [Kurator: Klaus Klemp]  
*Mauve. 40 Tage – 20 Künstler*, Salzburger Kunstverein [Kuratorin: Hildegund Amanshauser]  
1997  
*primary colours*, Kunstverein Steyr  
*Pavlik, Schwaiger, Thielen*, Kunstraum Büchsenhausen, Innsbruck [Kurator: Michael Ziegler]  
*primary colours*, Galerie der Stadt Wels  
1995  
*Josef Schwaiger*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden  
*Josef Schwaiger*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
1994  
*be a part of ...*, Galerie Spitzbart, Gmunden  
*... part 2*, Galerie am Tanglberg, Vorchdorf  
1993  
*Josef Schwaiger*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
*Josef Schwaiger*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden  
1991  
*Josef Schwaiger*, Fleetinsel 71 - Aktionsraum der HfBK Hamburg, Hamburg [Kurator: Jörg Rode]  
1990  
*Josef Schwaiger*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg  
1989  
*Josef Schwaiger*, Galerie Maerz, Linz [gemeinsam mit Karl Oberwanger]  
*Josef Schwaiger*, Galerie Schnittpunkt, Steyr  
1988  
*Das Schuljahr wird wieder Jolly*, Ringgalerie, Künstlerhaus Salzburg  
1987  
*Josef Schwaiger*, Galerie Eboran, Salzburg  
1986  
*Josef Schwaiger*, Galerie Medio, Kronstorf  
*Josef Schwaiger*, Galerie im Traklhaus, Salzburg [gemeinsam mit Wolfgang Bender]

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

2017  
*Abstract Painting Now! Gerhard Richter, Katharina Grosse, Sean Scully ...*, **Kunsthalle Krems**  
*DieKUNSTSAMMLUNG: Aspekte - Farbe*, **DieKUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich, Linz**  
*Die Zeichnungssammlung*, **Schloss Hochhaus/Galerie am Tanglberg, Vorchdorf**  
2016  
*Malerei 4.0*, **DOK Stadtmuseum St. Pölten**  
*22 mal Steyr*, Kunsthandel Pohlhammer Steyr  
*ZIGZAG*, Universität Mozarteum, Salzburg  
2015  
*Selbstverständlich Malerei! Sammlung Ploner*, **Unteres Belvedere, Wien**  
*Vom Fließen der Bilder*, Galerie artmark, Wien  
2013  
*Die Sammlung Angerlehner*, Museum Angerlehner, Wels/Thalheim  
*A.E.I.O.U. – Österreichische Aspekte in der Sammlung Würth*, Museum Würth, Künzelsau  
*Brendel, Schwaiger, Stejskal*, Galerie der Stadt Salzburg  
*Ohne Kurator*, ausstellungsraum.at, Wien

2012

*Zwischen Erinnern und Vergessen – Endlichkeit & Ewigkeit*, Museum Stift Admont [Kurator: Michael Braunsteiner]

*Aus der Sammlung*, Landesgalerie Linz [Kurator: Rudi Stanzel]

*Montag ist erst übermorgen – Ankäufe des Kupferstichkabinetts 1997 – 2012*, eXhibit - Akademie der Bildenden Künste, Wien [KuratorIn: Monika Knofler und Gunther Damisch]

2011

*Today Is Tomorrow*, Galerie Maerz, Linz [KuratorIn: Elisabeth Plank und Josef Ramaseder]

**ON – Positionen der Stille, Galerie in der Schmiede, Linz-Pasching [Kurator: Manfred Makra]**

*Sieben mal Sieben*, Kunstraum Seven Heaven, Wien [Kurator: Manfred Makra]

2009

*Schenkung Thaddaeus Ropac*, Museum der Moderne, Salzburg

*Aus der Sammlung Dr. Klocker*, Galerie Goldener Engel, Hall in Tirol

*Stark bewölkt – flüchtige Erscheinungen des Himmels*, MUSA Museum auf Abruf, Wien [Kurator: Berthold Ecker]

*Tracing Abstract – Abstrakte Spuren*, DOK St. Pölten [Kurator: Florian Steininger]

*Natur: Kunst*, Schloß Ulmerfeld, Amstetten [Kurator: Helmut Swoboda]

2008

*Georg Eisler Preis 2008*, Tresor – Kunstforum Bank Austria, Wien

*10 Jahre*, Galerie 422, Gmunden

*bau | kunst | öffentlicher raum*, Kulturverein Schloss Goldegg, Galerie Pro Arte Hallein, Kunsthaus Nexus Saalfelden und Kunstbox Seekirchen

2007

*Luft*, Schlossgalerie Mondsee

*bau | kunst | öffentlicher raum*, Künstlerhaus Salzburg

2006

*Austrian Spotlight*, Berlaymont Building, Brüssel

2005

*across – Ankäufe*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

*abstrakt*, Galerie Goldener Engel, Hall in Tirol

*Abstrakte Malerei*, Galerie Kunsthandel Gölles, Fürstenfeld

*avec peinture*, Galerie 5020, Salzburg

*neu! Ankäufe 2004/2005*, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten

2004

*Neuerwerbungen/aus der Sammlung*, LENTOS - Museum der Stadt Linz

2003

*Von Anfang an ...*, Künstlerhaus, Salzburger Kunstverein [KuratorIn: Judith Reichart und Martin Hochleitner]

*Editionen*, Galerie im Traklhaus, Salzburg

*30 Jahre Galerie im Traklhaus – Teil II*, Galerie im Traklhaus, Salzburg

*Malerei (... von den Rändern her)*, Rupertinum, Salzburg

*Paradies*, Black Dragon Society, Salzburg

2002

*Rechteckakzeptanz*, Galerie Schafschetzy, Graz [Kurator: Georg Salner]

*open*, Eröffnungsausstellung des Niederösterreichischen Landesmuseums, St. Pölten

*current settings*, Kunstforum Hallein [Kurator: Klaus Dieter Zimmer]

2001

*raum:malerei*, OÖ Landesgalerie, Linz [Kuratoren: Martin Hochleitner und Peter Assmann]

*Milch vom ultrablauen Strom*, Zacheta Galerie, Warschau und Galerie der Hauptstadt Prag

*Anwärter auf den Landeskulturpreis 2000*, Galerie im Traklhaus, Salzburg

2000

*Milch vom ultrablauen Strom*, Kunsthalle Krems [Kurator: Wolfgang Denk]

*›Land:Schaffen*, Frauenbad, Baden [Kuratorin: Anette Weihs-Sedivy]

*visuelle gegenwelten – mail art*, Waggerl Haus, Wagrein [Kuratorin: Gabriele Wagner]

*Bildwechsel*, Kunstforum Hallein [Kurator: Thomas Zaunschirm]

*Chile: Austria*, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile

*augenstücke*, Nordico – Museum der Stadt Linz, Linz

1999

*peinture sur peinture*, Salle de Bal, Wien [Kuratorin: Karin Zimmer]

*Chile : Austria*, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Kärntner Landesmuseum, Klagenfurt und OÖ Landesgalerie, Linz [Kuratoren: Peter Assmann und Arnulf Rohsmann]

1998

*Mit Fotografie*, Kunstraum Büchsenhausen, Innsbruck

*Kunstankäufe des Landes Salzburg*, Galerie im Traklhaus, Salzburg

*Schöpferische Dichte*, Museum Würth, Künzelsau

*aus schaum geboren*, Kunsthalle der Kykladen, Syros [Kurator: Tobias Natter]

*Austrian Spotlight*, Centre A. Borschette, Brüssel [Kuratorin: Nothburga Coronabless]

*50 x 60 (oder kleiner)*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden

1997

*Eine Zeichnung*, Kunstraum Büchsenhausen, Innsbruck

*drawings*, Lasca Gallery, Los Angeles

*Form und Funktion der Zeichnung heute*, Sonderausstellung ArtFrankfurt FFM [Kurator: Peter Weirmair]

*1 + 1*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden

*Picturale Est*, CRAC Alsace und CCI Straßburg [Kurator: Jean-Claude Altoe]

*du - the happy few*, Kunstraum Büchsenhausen, Innsbruck

1996

*Eine Sammlung – 10 Jahre Malersymposium Werfen*, Kuenburggewölbe Werfen

*Sicht der Dinge – Zentrum und Peripherie*, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck [Kurator: Günther Dankl]

*Junge Kunst aus Oberösterreich*, OÖ Kunstverein, Linz

*Räume aus dem Archiv*, Galerie 5020, Salzburg [Kurator: Anselm Wagner]

*Balance.akte '96*, NÖ Landesmuseum, Wien und Kunsthalle Krems [Kuratorinnen: Daniela Gregori und Cornelia Offergeld]

*Five positions in painting*, Galerie Steinek, Wien

1995

*Land auf*, Schloß Ulmerfeld

*Malersymposion Werfen*, Traklhaus, Salzburg

*Positionen: Oberösterreichische Malerei heute*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck

*Beispiele 95 – Kulturpreise des Landes Oberösterreich*, Schloß Tillysburg

1994

*Positionen: Oberösterreichische Malerei heute*, Brüssel

*Ohne Autor*, Kunsthalle Exnergasse, Wien [Kurator: Anselm Wagner]

*Maler und Malerinnen des Salzburger Kunstvereins – 1945 bis heute*, Salzburger Kunstverein, Salzburg

*Ohne Autor*, Galerie 5020, Salzburg [Kurator: Anselm Wagner]

*Zum Bestand*, Landesgalerie am OÖ Landesmuseum, Linz

*Holzschnitte aus der Sammlung*, Herzogsburg, Braunau

*1, 2, 3, ... 50*, ehem. Casino am Mönchsberg, Salzburg

*Werfen*, Malersymposion Kuenburggewölbe, Werfen

1993

*Reise zu den Quellen*, museum in progress, Wien, Paisley/GB [Kuratorin: Stella Rollig]

*Querschnitt – Drei Generationen*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, OÖ Kunstverein, Linz und Kunstverein Horn

*Radikale Oberfläche/Radical Surface*, Heiligenkreuzerhof, Wien [Kurator: Lóránd Hegyi]

*Anwärter auf den Anton-Faistauer-Preis 1993*, Galerie im Traklhaus, Salzburg

*11. Römerquelle Kunstwettbewerb*, Linz, Klagenfurt, Wien, Salzburg [Ankäufe]

1992

*Balance.akte '92*, Kunsthalle Krems [Kurator: Wolfgang Denk]

*Tendenz: Malerei*, Offenes Kulturhaus, Linz [Kurator: Peter Kraml]

*Differenzen, Affinitäten und Brüche – Zeitschnitt '92*, Museumsquartier, Wien

*Various Artists*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

*Radical Surface*, Art LA, Los Angeles [Kurator: Lóránd Hegyi]

1991

*Im und nach dem ›Mozarteum‹*, Künstlerhaus Salzburg

*Zeichnung*, Symposium für zeitgenössische Kunst in OÖ, Schloß Sigharting

*Kunst: Europa, Österreich*, Galerie Rähnitzgasse, Dresden [Kurator: Jürgen Schweinebraden]

*Kunst: Europa, Österreich*, Kunstverein in Hamburg, Deichtorhallen

1990

*time/out*, Galerie am Tanglberg, Vorchdorf

*Lieblingsbilder – Jó Melóm*, Budapest, Wien, Köln

Ort: Salzburg, Galerie Stubenbastei, Wien

*Small Pieces and Drawings*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

1989

*Kapitel 5*, Firmian-Salm-Haus, Salzburg

1988

*Kunst nach 1945*, Museum Carolino Augusteum, Salzburg

*Tu felix Austria*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

1986

*Selbstbildnis und Selbstdarstellung*, Künstlerhaus Salzburg

6. Römerquelle Kunstwettbewerb, Wien, Klagenfurt, Linz

*Der Akt – von Klimt bis Anzinger*, Galerie Altnöder, Salzburg

1985

*Schwaiger, Untner, Ziegler*, Galerie Altnöder, Salzburg

### **Architekturbezogene Arbeiten – Arbeiten im öffentlichen Raum**

2015

*Campus FH Bielefeld*, künstlerische Gestaltung der großen Magistrale [Auer+Weber, München/Stuttgart]

*Rainbow's End*, KÖR NÖ, skulpturale Fassung der Anlage Kreisverkehr St. Valentin

*Die Paraphe*, Signaletik und Wandmalerei im Wartebereich der Verhandlungssäle, Landesverwaltungsgericht Oberösterreich

2013

*Hort Harbach*, Wand- und Glasgestaltung, Prototyp eines Chroma-Lusters für die Eingangshalle [Kienesberger und Schröckenfuchs Architekten, Linz]

2010 – 2012

*Campus FH Bielefeld*, Entwicklung des Farb- und Materialkonzept für den gesamten Gebäudekomplex, Formulierung und Ausarbeitung individueller Oberflächenbeschichtungen der Fassade [Auer+Weber, München/Stuttgart]

2009

*barCode Linz*, Neugestaltung der Fassade mit changierenden Interferenzfarben, [gwg, linz]

*ChromaMobile*, künstlerische Gestaltung und Realisation eines Mobile im zentralen Stiegenaufgang der Schule für Dich & Mich [Enzenhofer und Dornstädter Architekten, Traun]

2003 – 2005

*solarCity Linz/Leonding*, farbige Gestaltung der Glasdachflächen im Bereich der Zentrumsbauten [Auer+Weber, München/Stuttgart]

2001

*Jüdisches Museum Wien*, Neugestaltung des Foyers [Büro Exner, Wien]

2000

*Ursprung*, Höhere Bundeslehranstalt Salzburg/Ursprung, künstlerisches Gesamtkonzept für den Kapellenraum

[Architekturbüro Christian Schmirl, Salzburg]

*Seniorenzentrum Linz/Neue Heimat*, Wandmalerei im Speise- und Clubraum [Büro Stögmüller, Linz]

*Privathaus K.*, Farb- und Materialkonzept für die Innenbereiche

1998 – 2000

*Landesberufsschule IV Salzburg/Lehen*, Erstellung des gesamten Farb- und Materialkonzeptes [Wahrnehmungs-, Orientierungs-, Leit- und Erkenntnisssystem] sowie Einrichtung einer begleitenden Homepage unter der Adresse [www.kunstambau.at](http://www.kunstambau.at) [Architekturbüro Franzmair, Salzburg]

1998

*Landwirtschaftliche Fachschule Salzburg/Klessheim*, Gestaltung der Aufenthalts- und Medienräume [Architekturbüro Christian Schmirl, Salzburg]