

Henrike Brock

geboren in Linz, Oberösterreich

1974	Lehrabschluss Industriekaufmann, akad. Gymnasium Linz/OÖ
1997–98	Studies of "Art and Design- Fine Art" (A-Level), Folkestone/GB
1999	Studies „Life Drawing“, Kent Institute for Art & Design, Canterbury/GB
2000	Studies of "Art and its Histories", Open University, Kent/GB
2001	Studies of "Communicating Technology", Open University, Kent/GB
2009-12	Kunststudium „Bildnerische Gestaltung, Malerei und Grafik“, Leonardo KunstAkademie Salzburg (Abschluss Meisterklasse)
ab 2015	Lehrgang Aktzeichnen, Kunstuniversität Linz (Mag. Annelies Oberdanner)

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2021	Momentum, GALERIE IN DER SCHMIEDE, Pasching/Linz
2019	Jahresausstellung Bad Reichenhall/BRD Kunst & Kultur im Brauhof, Scharnstein
2017	Papiermachermuseum, Steyermühl
2016	Art Week, Kerteminde, Dänemark Rotunde, Salzburg AG
2015	Steirerschlossl Zeltweg, Steiermark Schloss Gabelhofen, Steiermark
2014	Schloss Mattsee, Salzburg

AUSDRUCKSSTARK UND KONSEQUENT

Die Arbeiten von Henrike Brock sind geprägt von einer Hingabe zur künstlerischen Ausdrucksform. Gegen den Mainstream zeitgenössischer Malerei favorisiert sie in den meisten ihrer Exponate gedämpfte, gebrochene Farbtöne mit subtilen Farbnuancen und gestaltet damit eine Bildwelt, die authentisch ihren Stil spiegelt.

Zitat:

Eine interessante, zeitgenössische, malerische Möglichkeit: mittels Farbe werden Effekte geschaffen, die dem Realismus der dargestellten Dinge/ Figuren widersprechen, indem sie zusätzliche taktile Qualitäten ins Spiel bringen. Der Realismus der Darstellung wird durch die Malerei gelockert bzw. erweitert. Dabei wirken die malerischen Mittel aber nicht abstrakt-expressiv, sondern sie bleiben an die Figuration gebunden und beeinflussen bzw. charakterisieren diese.

Mag. Annelies Oberdanner, Kunstuniversität Linz