

PRESSEMITTEILUNG

EINLADUNG zur AUSSTELLUNG

„Gemälde“

Max Holzapfel und Peter Holzapfel

Matthias Part formulierte schon: Wenn Vater und Sohn von Berufung und von Berufs wegen malen, kann das zu beeindruckenden Ergebnissen führen. Eine spannende Gegenüberstellung verspricht auch die Ausstellung mit dem Titel „Gemälde“ von Vater Max Holzapfel und Sohn Peter Holzapfel in der Galerie in der Schmiede in Pasching zu werden.

Letztlich gehe es nicht um Landschaft oder Figur, um abstrakt oder gegenständlich, sondern um die „Qualitäten der Malerei“ – um Farbe, Licht, Motiv, Techniken etc. Darin sind sich Max und Peter Holzapfel, so unterschiedlich sie auch arbeiten, einig.

Vater und Sohn wurden beide in Schärding geboren (1957 bzw. 1992), ihre Heimatgemeinde ist St. Roman im Sauwald. Dessen Landschaft prägt.

Max Holzapfel ist u.a. bekannt für seine großen, in die Weite und zuletzt auch immer mehr in die Höhe ausufernden (Landschafts-)Bilder.

Peter ist mittlerweile in Großstädten zuhause. Seit September 2012 studierte Peter Holzapfel Graphik bei Gunter Damisch an der Akademie der bildenden Künste in Wien, und seit 2014 absolviert er das Studium der Malerei bei Siegfried Anzinger an der Kunstakademie in Düsseldorf.

Zur Eröffnung spricht:

Dr. Martina Gelsinger, Kuratorin und Kunsthistorikerin, Kunstreferat der Diözese Linz

Ausstellungseröffnung, MITTWOCH, 14. September 2016 , 19.30 Uhr

Dauer der Ausstellung bis 14. Oktober 2016

Christine Stieger – Galerie in der Schmiede, A-4061 Pasching/Linz,

Dörnbacher Str. 3- 5

Tel.: +43(0)7221/ 88779, Mobil +43 (0) 676 / 31 77 080

www.galerieinderschmiede.at

Öffnungszeiten

Dienstag bis Donnerstag 10 – 12 Uhr

Freitag 15 – 18 Uhr

sowie gerne nach telefonischer Vereinbarung

Helmut Swoboda

1958 geboren in Amstetten

1975 – 1979 Graphische Bundeslehr- und Versuchsanstalt, Wien

1979 – 1984 Meisterklasse Prof. Wolfgang Hollegha an der Akademie der bildenden Künste, Wien

Lebt und arbeitet in Amstetten und Wien

Ausstellungen + Beteiligungen u.a.

Galerie Welz, Salzburg, Galerie Stieger, Pasching, Kunstverein Schwertberg, Kunstverein Schärding, ZS Art Galerie, Wien, Galerie 422, Gmunden, Kunstverein Baden-Baden, Kulturverein Wefen, Galerie Eugen Lendl, Graz, Kunstforum Unterland, Neumarkt/Egna, ORF OÖ Landesstudio, Linz, Nö. Landesmuseum, St. Pölten Museum, Angerlehner, Thalheim, Lentos Kunstmuseum, Linz, Neue Galerie Graz, Kunstverein Steyr, Museum Liaunig, Neuhaus, MUSA Museum auf Abruf, Wien, Galerie Galdener Engl, Hall in Tirol, Galerie Art House, Bregenz, Museum Moderner Kunst-Wörlen, Passau, Stadtmuseum Bruneck/Museo Civico di Bruneco, Art Mark Galerie Wien,

Weke befinden sich u.a.

Arthotek des Bundes, Nö. Landesmuseum, Lentos Kunstmuseum, OENB, Vienna Insurance Group, Museum Angerlehner, Lentos Kunstmuseum, Museum Liaunig, Sammlung Eisenköck, Sammlung Urban

Mathias Swoboda,

1990- geboren in Amstetten

2011- Matura an der Graphischen Bundes Lehr. und Versuchsanstalt / Abteilung Fotografie

2013- Diplom an der Graphischen Bundes Lehr. und Versuchsanstalt / Kolleg Grafikdesign

seit 2013- Lehrbeauftragter an der Prager Fotoschule, Österreich

seit 2014- Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien / Klasse Fotografie und Kunst

lebt und arbeitet in Wien und Amstetten

Ausstellungen + Beteiligungen u.a.:

Semperdepot "Monat der Fotografie" , Wien, Eugen Lendl „Small Pieces IV“, Graz
Schärding, Kunstverein Wien, MyArt "Dunkel/Hell", Wien, Eikon Schaufenster
„Barthes 100“